

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-551-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Gerson Jonathan Méndez Morales

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de Julio del 2025.

F: _____

Gerson Jonathan Méndez Morales

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica Instrumental para Instrumentos de Cuerda.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio 2025	Lee partituras de manera correcta.	Lee de manera fluida e identifica las notas musicales con total seguridad.	Capacitación en lectura musical fase VII.	Estudiará lectura de Blancas, negras, corcheas, silencios de negra y corcheas y luego serán ejecutadas en su instrumento de cuerda.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Pizarrón Métodos Marcador Internet Bocina Computadora Instrumento de cuerda. Piano Salón de Clases
	Interpreta Repertorio de música guatemalteca en su violín.	Ejecuta el tema con precisión, afinación y con la mayor seguridad en sus notas.	Estudio del tema "Rey Quiché".	Se le brindará la partitura de las notas del tema "Rey Quiché" y se practicará el tema a velocidad lenta y luego a tiempo normal ayudado de una pista musical para mejorar y memorizar el tema.	
	Ejecuta la melodía "Hace Mucho, Mucho tiempo" del método Suzuki con seguridad y Afinación correcta.	Estudia las notas de la melodía y las interpreta en su violín.	Estudio de la melodía "Hace Mucho, Mucho tiempo" del método Suzuki.	El estudiante Conocerá y estudiará la partitura de la melodía "Hace Mucho, Mucho tiempo" del método Suzuki 1 en diferentes velocidades, y luego será ejecutada de formal grupal con acompañamiento musical.	
	Interpreta un repertorio variado en su instrumento de cuerda.	Ejecuta melodías que ayudan a mejorar su técnica y su aprendizaje musical.	Estudio de melodías para ensamble.	Conocerá y estudiará las melodías: Tiempo de Vals, Cant Felling in Love y Piel Canela, y serán ejecutadas de forma orquestal.	

7

6

5

4

3

2

1

1

1

1

1

1

1

Exhibit 10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A

10A